

La Xarxa d'Ateneus Cooperatius es presenta amb un videoclip

- **"Populars i actives" és el nom de la cançó, que compta amb la participació Maio, Balkan Paradise Orquestra, Roba Estesa i La Tresca i la Verdesca, que s'han enxarxat i han posat veu i música a l'economia social i solidària**
- **El tema reivindica el treball col·lectiu, l'autogestió i l'economia feminista amb un to festiu i alegre, amb un videoclip que compta amb imatges gravades arreu del territori català**

La Xarxa d'Ateneus Cooperatius (XAC) ha ideat un videoclip sobre l'economia social i solidària al territori. La cançó s'anomena "Populars i actives" i ha comptat amb artistes de renom que s'han enxarxat i que, moltes d'elles ja són cooperativa o formen part de l'economia social. Les imatges del videoclip mostren la gravació així com membres dels Ateneus Cooperatius i de diversos projectes d'ESS d'arreu de Catalunya.

La preestrena del videoclip s'ha fet el dimecres 22 de març durant l'Assemblea de la XAC al Jaç Roig de Capellades. La campanya continuarà amb la presentació oficial a les diverses plataformes i a les xarxes socials dels Ateneus avui 31 de març. La cançó es podrà trobar a les principals plataformes comercials per escoltar música i també a:

<https://www.youtube.com/watch?v=JaM7FBeyapU>

https://peertube.plataformess.org/a/ateneus_coop_cat/video-channels

La Xarxa d'Ateneus Cooperatius de Catalunya (XAC) agrupa els 14 Ateneus Cooperatius presents arreu del territori (Alt Pirineu i Aran, Baix Llobregat, Barcelonès Nord, Catalunya Central, Camp de Tarragona, Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Maresme, Penedès, Terres de Ponent, Terres Gironines, Terres de l'Ebre, Vallès Occidental i Vallès Oriental).

6 anys d'Ateneus Cooperatius

Els Ateneus Cooperatius van néixer al nostre país fa sis anys finançats pel Departament d'Ocupació i Treball de la Generalitat de Catalunya i desplegats arreu de la mà de més de 360 organitzacions de l'economia social i solidària (ESS) i/o administracions públiques locals i comarcals de cadascun d'aquests catorze territoris. Són espais de trobada, coordinació, aprenentatge, innovació i assessorament en l'àmbit de l'economia social i cooperativa i entre les seves funcions sobresurten la difusió, promoció, visibilització i enfortiment de l'ESS i la intercooperació, la generació d'iniciatives d'emprenedoria col·lectiva i nous projectes

socioeconòmics i de transformació social per tal de promoure la creació d'ocupació de qualitat.

Des de la Xarxa d'Ateneus Cooperatius de Catalunya s'ha aconseguit generar un impacte al voltant de l'economia social i solidària al territori. Per exemple, en els seus 5 primers anys d'història, sense comptar el 2022, ha ajudat a la creació de 730 entitats d'economia social.

Artistes

En aquesta cançó presentació de la XAC, on hi han participat els 14 ateneus i l'ecosistema que els envolta, entitats participants i col·laboradores de l'ESS, l'enxarxament per part d'algunes bandes de música catalana, Maio, Balkan Paradise Orchestra, Roba Estesa i La Tresca i la Vendresca, ha estat clau per poder transmetre els valors que sustenten la XAC amb un to festiu, fresc i comunitari.

La lletra de la cançó enllaça conceptes clau de l'economia social i solidària com ara posar al centre la vida, l'autogestió, les iniciatives col·lectives, populars i actives. També es posen de manifest diverses alternatives que ofereix l'ESS al model capitalista: des de l'habitatge cooperatiu als grups de consum, passant per la banca ètica i el suport mutu.

"Populars i actives" es publica amb una llicència Creative Commons de Reconeixement i Compartir igual (CC-BY-SA 4.0) per fomentar la cultura lliure. Per tant, tothom pot reproduir-la en qualsevol canal o mitjà i, alhora, permet que les creadores puguin elaborar obres a partir d'aquest treball.

- **Artistes**

Autores música i lletra:

Música i lletra:

- De Balkan Paradise Orchestra
 - Mila González - trompeta
 - Maria Puertas - tuba
 - Laura Lacueva - clarinet
- De Roba Estesa
 - Anna Sardà - baix
 - Clàudia Garcia-Albea - violí
 - Gemma Polo - coautora de la lletra i veu principal
- De La Tresca i la Verdesca
 - Jordi López – cors
 - Toni López – cors
 - Claudi Llobet – cors
- Maio - coautora de la lletra i veu principal
- Marta Urdiales Rosa - bateria

- Edgar Beltri - guitarra
- Composició i producció de Coopula per Xavier Vallverdú
- Gravat i mesclat a La Atlàntida Estudio per Mario Patiño

Gravació i edició del vídeo d'Associació Ariadna per Adrià Ramírez

La imatge de la **portada de la cançó** l'ha desenvolupat la cooperativa El Far, de Tarragona, a partir dels dibuixos fets per a usuàries de la Fundació Topromi